

Les Amis de la cathédrale et la Fondation de l'Œuvre Notre-Dame ont fait appel à M. Frank Muller pour la première de leurs conférences communes. Professeur émérite d'histoire moderne de l'université de Strasbourg, M. Muller travaille depuis longtemps sur les rapports entre l'art et la Réforme aux XVI^e et XVII^e siècles, principalement dans l'Empire et dans les Anciens Pays-Bas. Il développera un thème qui touche de près l'histoire de Strasbourg : *l'Eglise et la Synagogue et ses transformations au XVI^e siècle.*

Présent à Strasbourg dans trois versions gravées après le passage de la ville à la Réforme dans les années 1520, ce thème de combat est une sorte de marqueur de la ville. Il est réinterprété et détourné pour les besoins de la propagande anticatholique, tout en restant antijudaïque. Mais c'est principalement dans l'aire luthérienne, grâce à Cranach, qui en fixera les modalités visuelles, que ce sujet sera transformé, opposant désormais l'Ancien Testament, c'est-à-dire la Loi, personnifiée par Moïse, et le Nouveau Testament, personnifié par le Christ donnant la Grâce, c'est-à-dire la Rédemption, à l'humanité ; ces représentations illustrées, moins abstraites que le thème initial présenté sur la cathédrale, étaient explicitement pédagogiques.

Rendez-vous le 7 octobre à 18h au Münsterhof, 9 rue des Juifs. La conférence est gratuite et ouverte à tout public mais en raison de la situation sanitaire actuelle, l'entrée est limitée à 60 personnes et l'inscription est obligatoire depuis le lien suivant : <https://www.weezevent.com/conference-de-frank-muller>