

Sommaire des Bulletins de la Cathédrale de Strasbourg

Ces Bulletins sont disponibles en version imprimée (ISSN 0153-3851), à acheter auprès de la Société des amis de la cathédrale de Strasbourg.

Bulletin XXXVII, 2025

Sabine Bengel et Cécile Dupeux

Une acquisition exceptionnelle : le dessin de la haute tour de la cathédrale de Strasbourg attribué à Johannes Hültz (vers 1419) p. 7-20

Jean-David Huhardeau Touchais et Antoine Stroesser

Renaissance de la salle des administrateurs de l'Œuvre Notre-Dame : historique, analyse stylistique et restauration p. 21-42

Thomas Brunner et Olivier Richard

La cathédrale de Strasbourg et les sceaux au Moyen Âge. Sceaux de chanoines du Grand chapitre p. 43-60

Heike Hansen, Götz Echtenacher, Alexander Kühn, Andreas Hartmann-Virnich, avec la coll. de Jean-Michel Mechling et Dylan Nouzeran

La construction de la coupole de croisée de Notre-Dame de Strasbourg. Le regard de l'archéologie du bâti p. 61-82

Tobias Möllmer

Münsterbaumeister Johann Knauth als Architekt für die Denkmalpflege: St. Maternus / Saint-Materne in Avolsheim (1909-1911) p. 83-104

Bernard Xibaut

Prosopographie du chapitre de la cathédrale de Strasbourg au XIV^e siècle p. 105-128

Francis Klakocer

La représentation des juifs à la cathédrale de Strasbourg p. 129-146

Francis Klakocer

Le rayon vert p. 147-150

Bulletin XXXVI, 2024

Nicolas Lefort

Faut-il restaurer les statues des cathédrales ? Les pratiques de l'Œuvre Notre-Dame de Strasbourg face à la doctrine des Monuments historiques (1902-1934) p. 7-70

Mathieu Baud

La cathédrale de Strasbourg, un objet complexe. Quelle(s) méthodologie(s) pour sa préservation ? p. 71-88

Claude Muller

Une cathèdre pour deux évêques ? Louis de Rohan et François Antoine Brendel p. 89-110

Bernard Xibaut

Prosopographie du chapitre de la cathédrale de Strasbourg au XV^e siècle p. 111-146

Günther Oestmann

Die zweite astronomische Uhr des Straßburger Münsters: ein Kosmos-Modell des 16. Jahrhunderts p. 147-168

Jean-Paul Lingelser

Hommage à Jean-Pierre Weniger p. 169-170

Rapports d'activités sur la cathédrale de Strasbourg (2020-2023) p. 171-185

Bibliographie 2019-2023 p. 186-188

Bulletin XXXV, 2022

Éliane Vergnolle

La création architecturale autour de l'an mil p. 13-16

Thomas Zotz

Kaiser Heinrich II., Bischof Werner I. von Straßburg und die politische Landschaft am Oberrhein im frühen 11. Jahrhundert p. 37-44

Benoît Tock

L'année 1015 p. 45-49

Georges Bischoff

La cathédrale de Werner : archéologie d'une histoire p. 51-61

Philippe Nuss

Ædificatoris elogio dignus – L'évêque Werner, bâtisseur de son temps p. 63-69

Claude Muller

« Que nous faut-il faire pour travailler aux œuvres de Dieu ? » (Jn 6,28) – La liturgie à la cathédrale de Strasbourg selon le chantre Bardolf (milieu du XI^e siècle) p. 71-75

Jean-Philippe Meyer

p. 77-89

SOCIÉTÉ DES AMIS DE LA CATHÉDRALE DE STRASBOURG

15 RUE DES JUIFS / F-67000 STRASBOURG • TÉL. 03 88 23 28 07 • INFO@AMIS-CATHEDRALE-STRASBOURG.EU
Association reconnue de mission d'utilité publique (Arrêté préfectoral du 10.09.2001 – J.O. du 29.09.2001 p. 15388) / SIRET : 813 278 538 00018

La cathédrale de l'évêque Werner et sa rénovation au XII^e siècle

Brigitte Kurmann-Schwarz

Les vitraux de la cathédrale de l'évêque Werner et le phénomène du
remploi de verrières romanes dans les cathédrales gothiques p. 91-99

Heidi Cicutta, Gertrud Kuhnle et Maxime Werlé

Strasbourg au temps de Werner : nouvelles données archéologiques sur la
ville et sa cathédrale au XI^e siècle p. 101-112

*Sabine Bengel, Gertrud Kuhnle, Stéphane Potier et Maxime Werlé, avec la
coll. de Boris Dottori et Tania Landes*

De l'an mil à la fin du Moyen Âge : le sous-sol de la chapelle Saint-Laurent
de la cathédrale de Strasbourg revisité p. 113-143

Peter Kurmann

L'abbatiale de Muri en Argovie et la commémoration de ses fondateurs,
proches parents de l'évêque Werner p. 145-154

Wolfgang Schenkluhn

Die sakrale Bebauung des Magdeburger Domhügels aus Perspektive der
ottonischen Herrschaftsrepräsentation p. 155-168

Klaus Gereon Beuckers

Der Kölner Kirchenbau unter den Ottonen und die Datierung des Westbaus
(II) von St. Pantaleon p. 169-195

Patrick Demouy

L'œuvre architecturale des archevêques de Reims aux X^e et XI^e siècles p. 197-206

Frédéric Chantinne et Philippe Mignot

Sainte-Gertrude de Nivelles et l'archéologie de grandes églises
« ottoniennes » dans les anciens diocèses de Liège et de Cambrai p. 207-222

Andreas Hartmann-Virnich

Les cathédrales provençales et l'architecture du XI^e siècle dans la basse
vallée du Rhône p. 223-236

Bruno Klein

Que sont devenues les cathédrales romanes ? Réflexions sur leur sort p. 237-244

Jean-Michel Spieser

L'architecture byzantine 950-1050 p. 245-253

Benjamin Saint-Jean Vitus

p. 255-273

Les villes en Bourgogne au début du XI^e siècle, réseau, topographie et vestiges – L'exemple de Dijon et le cas d'un habitat proche de l'abbaye Saint-Bénigne

Bulletin XXXIV, 2020

<i>Denise Borlée</i> Échafaudages, moulages, photographies et le Pilier des anges fut !	p. 11-16
<i>Fabienne Joubert</i> Le Pilier des anges, ses artistes et l'historiographie	p. 17-22
<i>Jean-Pierre Caillet</i> Une source antique pour le Pilier des anges de la cathédrale de Strasbourg ?	p. 23-28
<i>Denise Borlée</i> Le Pilier des anges de la cathédrale de Strasbourg : exégèse visuelle et nouvelles observations sur les sculptures	p. 29-50
<i>Jean-Marc Hofman</i> Anatomie d'un plâtre. Le Pilier des anges de la cathédrale de Strasbourg au musée des monuments français	p. 51-58
<i>Norbert Nussbaum</i> Die Zeit der Türme. Fragen an das Werk Ulrichs von Ensingen und seiner Konkurrenten	p. 59-78
<i>Frank Müller</i> L'Église et la Synagogue : thème et variations au XVI ^e siècle	p. 79-88
<i>Bernard Xibaut</i> Prosopographie du chapitre de la cathédrale de Strasbourg au XVI ^e siècle	p. 89-134
<i>Franco Klakocer</i> Comment lire la tenture de la Vierge ? Propositions pour des pistes de lecture	p. 135-152
<i>Marc Schaefer</i> La construction de l'orgue Silbermann de la cathédrale de Strasbourg à la lumière des comptes de l'Œuvre Notre-Dame	p. 153-166
<i>Marc Schaefer</i> Jacques Antoine Denoyé (1715-1759), directeur de la musique et vice-maître de chapelle à la cathédrale de Strasbourg	p. 167-176
<i>Vincent Cousquer</i> Philippe Grass, statuaire Alsacien du XIX ^e siècle	p. 177-202
<i>Isabelle Chave</i> L'Œuvre Notre-Dame de Strasbourg et les ateliers de cathédrales en Europe : un projet collectif de reconnaissance du patrimoine culturel immatériel	p. 203-218

Bulletin XXXIII, 2018

- Ilona K. Dudziński* p. 11-32
L'apparition de l'art gothique : Révolution ou évolution ? Nouveaux résultats de l'archéologie du bâti : le portail du bras sud du transept de la cathédrale de Strasbourg
- Daniel Parello* p. 33-46
Concordia ou *Altercatio* ? Les deux roses de l'Ancienne et de la Nouvelle Alliance dans leur rapport au décor du transept méridional de la cathédrale de Strasbourg
- Christian Kayser* p. 47-84
La tour nord de la cathédrale de Strasbourg : Histoire de la construction et contexte
- Hauke Horn* p. 85-98
Liaisons rhénanes : le dessin n° 6 de la cathédrale de Strasbourg et la chapelle de Werner à Bacharach sans le contexte du gothique rhénan
- Thomas Bauer, Jörg Lauterbach et Norbert Nussbaum* p. 99-118
Les voûtes à nervures curvilignes de la cathédrale de Strasbourg
- Jean-Paul Lingelser* p. 119-132
Les débuts de la Réforme protestante à la cathédrale : nouvelles découvertes
- Liliane Châtelet-Lange* p. 133-144
Daniel Steinbock (1579-1657), tavernier du *Falkenkeller* à Strasbourg et la donation d'un nouvel autel principal pour la cathédrale protestante
- Bernard Xibaut* p. 145-168
Prosopographie du chapitre de la cathédrale de Strasbourg au XVII^e siècle
- Nicolas Lefort* p. 169-208
Bertrand Monnet, architecte en chef des monuments historiques : 35 années de restauration de la cathédrale de Strasbourg (1947-1982)

Bulletin XXXII, 2016

- Jean-Paul Lingelser* p. 13-78
La petite sculpture des bas-côtés de la cathédrale
- Jean-Philippe Meyer* p. 79-106
Tradition et innovation dans la taille de la pierre – Les outils et les techniques du XVII^e au XX^e siècle
- Bernard Xibaut* p. 107-132
Prosopographie du chapitre de la cathédrale de Strasbourg au XVIII^e siècle
- Claude Muller* p. 133-142
Carnets de route au XVIII^e siècle – Le voyageur, la cathédrale de Strasbourg et la gloire de Dieu
- Jean Klotz* p. 143-158
Contribution à l'histoire de l'Œuvre Notre-Dame de la fin de l'ancien régime à la restauration (1788-1818)

<i>Vincent Cousquer</i> Philippe Grass, statuaire alsacien du XIX ^e siècle – Un artiste au service de la cathédrale de Strasbourg pendant une quarantaine d'années, deuxième partie	p. 159-174
<i>Denis Roegel</i> De Maybaum à Ungerer, en passant par Schwilgué : l'ancienne horloge de la plateforme	p. 175-180
<i>Christian Lutz et Louis-Napoléon Panel</i> Les travaux du grand orgue de la cathédrale de Strasbourg (janvier-mars 2015)	p. 181-188

Bulletin XXXI, 2014

<i>Jakub Adamski</i> Entre Strasbourg et Vratislavie – Sur les origines alsaciennes de la « nouvelle » architecture en Silésie au XIV ^e siècle	p. 15-52
<i>Anne-Christine Brehm et Jean-Sébastien Sauvé</i> L'influence des dessins B et B1 de la cathédrale de Strasbourg dans la réalisation des tours du gothique tardif	p. 53-70
<i>Dominic Boulerice et Jean-Sébastien Sauvé</i> Le Petit trésor de la cathédrale de Strasbourg	p. 71-80
<i>Bernard Xibaut</i> Prosopographie du chapitre de la cathédrale de Strasbourg au XX ^e siècle	p. 81-96
<i>Robert Bork</i> La géométrie de la façade de Strasbourg et le problème d'Erwin von Steinbach	p. 97-128
<i>Nicolas Lefort</i> Les Monuments historiques l'Œuvre Notre-Dame et la cathédrale de Strasbourg de 1918 à 1939	p. 129-148
<i>Claude Muller</i> La simarre et la soutanelle – Enquête dans le monde des prébendiers de la cathédrale de Strasbourg au XVIII ^e siècle	p. 149-162
<i>Liliane Châtelet-Lange</i> Le pilastre en quête d'ennoblissement : les lambris à l'Œuvre Notre-Dame	p. 163-176
<i>Vincent Cousquer</i> Philippe Grass, statuaire alsacien du XIX ^e siècle – Un artiste au service de la cathédrale de Strasbourg pendant une quarantaine d'années, première partie	p. 177-198
<i>Monique Samuel-Scheyder</i> Osée Schad : la première monographie imprimée de la cathédrale de Strasbourg en 1617 – Introduction, transcription et traduction	p. 199-250
<i>Christian Kempf</i> La cathédrale de Strasbourg dans l'objectif	p. 251-284
<i>Alain Villes</i> Remarques sur les premiers dessins du massif occidental de la cathédrale de Strasbourg	p. 285-304